



2020 창원조각비엔날레
Changwon Sculpture Biennale 2020

2020창원조각비엔날레

시민 강좌 <조각의 모든 것>

고종희 한양여대 교수 :

스타의 탄생-

도나텔로,미켈란젤로,베르니니의 걸작 감상

2020. 5. 16 (2회차)

*** 중세부터 바로크까지 조각의 위대한 계보**

-안텔라미(1150~1230), 조반니 피사노(1250~1315), 도나텔로(1386~1466), 미켈란젤로(1475~1564), 베르니니(1598~1680)

-르네상스 미술의 핵심 저서: 바사리의 <르네상스 미술가평전>
(한길사, 2019, 이근배 번역, 고종희 해설)

-원작은 1550년 피렌체에서 초판 출판

-책의 전개: 고대에 절정에 달했던 미술이 중세에 쇠퇴했다가 1300년대 유아기, 1400년대 청년기를 거쳐 전성기인 르네상스 당시 미켈란젤로, 라파엘로에서 절정을 이룸

-바사리는 이 책에서 천재 개념과 르네상스라는 용어를 사용

-예술가를 신에 비유하는 등 미켈란젤로에 대한 평가를 구축하며 자신을 비롯한 미켈란젤로와 동시대 작가들은 더 이상 이들 천재들을 능가할 수 없으니 이들의 양식(Maniera)를 익히고 따라하라는 의미로 집필함

*** 베네데토 안텔라미 (1150~1230)**

-1~12월까지 각 달에 해당하는 인간의 노동을 조각으로 제작

-북부에서 유행하던 Mesi(Months) 주제

-땅을 딛고 있는 살아있는 인간의 모습

-경제적으로 성장한 시민 계급이 대성당을 비롯한 공공건물 건축에 후원하면서 자신들의 관심사나 삶을 남기고자 함

*** 조반니 피사노 (1250~1315)**

-1284 al 1297 circa Giovanni Pisano 건축감독이자 조각가로 시에나 대성당 정면 조각 완성

-그리스도 탄생을 예언한 예언자, 무녀, 제사장, 철학자 등을 조각: 플라톤, 하바국, 무녀, 다비드, 살로몬, 모세, 아리스토텔레스, 4대 복음저자

-미켈란젤로에게 많은 영향을 줌

*** 도나텔로 (1386~1466)**

-부르넬레스키(1377~1346)와 함께 르네상스 조각의 선구자로 꼽힘

-1404~1407년 기베르티(1378~1455) 공방에서 청동 조각 기법을 익힘

*** 미켈란젤로 (1475~1564)**

-미켈란젤로가 거쳐간 미술 양식

- ▶ 초기 르네상스(Quattrocento)
- ▶ 전성기 르네상스(Cinquecento)
- ▶ 매너리즘(Mannerism)
- ▶ 바로크
- ▶ 초현실주의

-바사리에 의한 출생 미화: 귀족 출신, 석공의 아내가 유모

-기플란다요 공방에서 1년간 회화 공부

-베르톨도(도나텔로제자) 밑에서 1년(1489)간 조각 공부

-로렌초 데 메디치와의 인연(1490)

-미켈란젤로의 미학 눈의 판단(Giudizio dell'occhi) :
규칙보다 작가의 눈(마음)에 따라 작업한다.

-Si dipinge con il cervello e non con le mani
(그림은 머리로 그리는 것이지 손으로 그리는 것이 아니다)

-L'arte puo' fare molto persino creare cose
belle che non esistono nella realta'
(예술은 현실 세계에 존재하지 않는 많은 아름다운 것들을 창조할 수 있다)

-La bellezza piu' alta non deriva dalla natura
ma dal cuore
(가장 높은 미의 경지는 자연이 아닌 가슴에서 나온다)

-미켈란젤로에 대한 바사리의 평 :
“감히 모방하려는 자가 없었다.”
“예술이 자연보다 월등히 뛰어났다.”

*** 잔 로렌조 베르니니 (1598~1680)**

-바로크 양식의 거장

-서있는 조각에서 움직이는 조각으로 전환

-대리석 조각의 정교함을 표현하는데 있어 역사상 가장 높은 경지에 이름

- '아폴로와 다프네'에 대한 베르니니의 회상:

“절정의 작품이었다. 이후 이런 작품은 나오지 않았다.”

*** 이탈리아 조각의 계보를 잇는 20세기 조각의 거장들**

-아르투로 마르티니: 초상 조각

-만주: 구상 조각

-마리노 마리니: 초상 조각

-민구치: 청동문 조각

-반지: 모던한 감각